PRIMERA JORNADA PARAGUAYA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

OTRAS MIRADAS SOBRE EL PERÍODO FRANCISTA

Homenaje a Richard Alan White

28 y 29 de septiembre del 2016

Presentación

En América Latina la expresión pensamiento crítico se asocia a formas de conciencia social que alientan una voluntad del cambio social, estimulan la crítica de las relaciones de explotación, las diversas formas de opresión y subalternidad existentes, y procuran abrir horizontes para superarlos. A través de diferentes prácticas discursivas, tales como el informe de investigación, el ensayo, el artículo o el panfleto, el pensamiento crítico pone en cuestión un orden establecido (o una institución central de ese orden), en nombre de la verdad y la justicia.

Al igual que en toda América Latina, en Paraguay se ha desarrollado una valiosa tradición discursiva con esas características; ella se opone al conformismo cínico o resignado, y las ideologías que difunden los centros de poder. Así, los trabajos de Rafael Barrett, Carlos Pastore, Serafina Dávalos, Oscar Creydt, Branka Susnik y Francisco Gaona, entre otros, representan el momento fundacional del pensamiento crítico contemporáneo en Paraguay. La cuestión social, la lucha por la igualdad y equidad de género, la lucha por la tierra, la crítica del capitalismo, la cuestión indígena, los avatares del movimiento obrero son, hasta el presente, los principales ejes del pensamiento crítico paraguayo. A estos tópicos se fueron sumando otros, entre los cuales, la defensa de los derechos humanos, la lucha por la democracia, la resistencia al neoliberalismo y la defensa de una relación armónica y respetuosa con la naturaleza.

La "Primera Jornada paraguaya del pensamiento crítico" está dedicada a la memoria del recientemente fallecido historiador Richard Alan White y pretenden contribuir a crear las condiciones para poner en diálogo un considerable conjunto de trabajos que —desde diversas perspectivas epistemológicas, orientaciones metodológicas, ideológicas y disciplinarias— indagan el periodo francista desde perspectivas distintas tanto a las del pensamiento liberal de principios del S.XX, como al del revisionismo nacionalista colorado,

que han construido los relatos canónicos sobre la historia paraguaya previa a la Guerra Grande.

Con el fin de la dictadura estronista, el revisionismo nacionalista colorado —teodicea dedicada, finalmente, a justificar la bondad de la dictadura estronista— ha cedido su lugar hegemónico a una versión remozada del relato liberal clásico sobre el pasado paraguayo. Ésta se ha convertido en una especie de ortodoxia incuestionable. Para la nueva historia oficial, el Siglo XIX paraguayo fue, sin excepción, el reinado de la oscuridad, el despotismo y la barbarie, y, en contrapartida, la Guerra Grande un evento casi mesiánico.

Sin embargo, hay otras miradas, otros relatos heterodoxos que circulan en los márgenes del autoritario par de opuesto binarios liberal/nacionalista. Estas otras miradas se inscriben en la tradición del pensamiento crítico en Paraguay.

Comité Organizador

Jorge Coronel Prosman

Carlos Pérez Cáceres

Anibal Orué Pozzo

Charles Quevedo

Organiza

Núcleo de Estudios del Pensamiento Social Paraguayo, NEPSP

Apoyan

Base Investigaciones Sociales, BASE-IS

Grupo de Trabajo CLACSO "Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina"

Dirección General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción

Local: Archivo Nacional de Asunción, ANA - Palma esq. Iturbe

Inicio: 18:00 hs.